

SCREEN LAB

LIVE EXPERIENCE

Screen Lab est un spectacle visuel et musical utilisant les possibilités offertes par les écrans plein jour (Possibilité de jouer de jour comme de nuit, rapide à mettre en oeuvre, etc.).



Fiche Technique

Convoi

Screen Lab est un convoi routier dont les caractéristiques sont :

- Un véhicule tracteur type VL 20m³ dont le PTAC est de 3,5T sur 4 points
- Une remorque écran LED plein jour dont le PTAC est de 3,5T sur 4 points
- Dimensions de l'ensemble attelé de 12m par 3,5m de haut et 2,5m de large
- Positionnement de la remorque uniquement via son tracteur ou un engin de maintenance (impossible de placer la remorque à la main, au vu de sa masse)

Espace de montage

Il est nécessaire d'avoir un espace circulaire minimum de 9m de diamètre et 6,50m de hauteur pour pouvoir procéder au montage de l'ensemble.

Espace scénique

Le plateau scénique fait une dimension totale de 4m de large sur 3m de profondeur. L'ensemble ne nécessite pas de régie en façade, l'exploitation du Screen Lab est gérée par l'équipe technique à l'arrière de l'écran.

Le poids total de l'espace scénique monté réparti sur ses 8 points de charge est de 4T. L'espace total une fois monté est de 8m de long sur 7m de large.

Le barriérage et la sécurité de l'espace public resteront à la charge de l'organisateur.

Besoins techniques

Notre installation nécessite une alimentation électrique uniquement.

Nous fournissons l'ensemble du matériel.

Cette alimentation doit se trouver à l'arrière de l'espace scénique.

Deux solutions s'offrent alors à vous :

- Soit de nous fournir **1 arrivée 63A** tétra (3 Phases + Neutre + Terre) sur P17 ou bornier
- Soit de nous fournir **2 arrivées 32A séparées** tétra sur 2 x P17 ou bornier

Vidéo

Le show comprend 4 écrans LED plein jour (Pitch 7,8mm outdoor) :

- Fond de scène 5m x 3m
- DJ Booth en avant scène de 4m x 1m
- Extensions jardin et cour de 0,5m x 3m

L'ensemble est géré par un processeur d'écran.

Pour l'interactivité du live, nous intégrons des cameras.

Diffusion des médias de l'organisateur possible (partenaires, sponsors, ou communication) à condition que ces médias soient fournis au minimum 48h avant l'événement.

Sonorisation

Notre kit de diffusion se compose d'un système son line source Nexo Géo S12 et de Géo Sub, amplifiés et processés par des Nexo NX-Amp 4x4kW.

Eclairage

Notre kit d'éclairage comprend 8 projecteurs automatisés gérés depuis la régie.

Montage et Démontage

Compter au total 3h pour le montage et le réglage à partir de l'arrivée sur site. Démontage et rechargement en 1h30 à partir de la fin du show.

VRH (Voyage/Restauration/Hôtellerie)

- Prestations à moins de 100 km de Vichy (03200) et sur une seule journée

A votre charge : prévoir un repas chaud, varié et consistant pour chacun des techniciens (dont un végétarien) et les artistes (soit 3 techniciens et au minimum un DJ) avant le show.

Prestation sur plusieurs jours consécutifs : voir paragraphe suivant.

- Prestations à plus de 100 km de Vichy (03200) et/ou sur plusieurs jours

A votre charge : prévoir un repas chaud, varié et consistant pour chacun des techniciens (dont un végétarien) et les artistes (soit 3 techniciens et au minimum un DJ) avant le show.

Prévoir un couchage séparé pour chacun des personnels en déplacement (soit 3 lits séparés pour les 3 techniciens, hors artistes) à votre charge également.

Contacts

Production :

*Nicolas Roques
Vox Populi Événements
06 84 17 72 95*

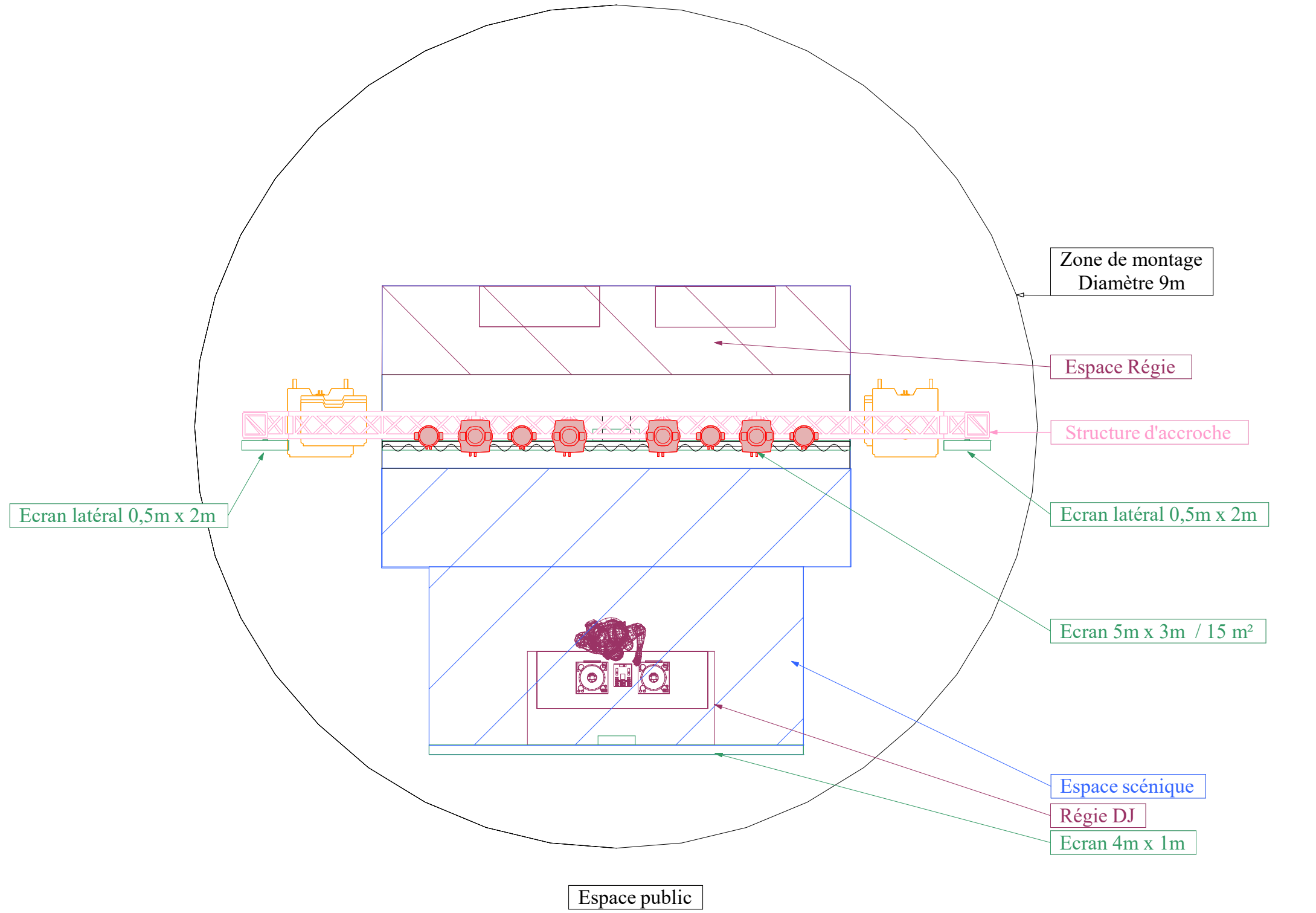
Commercial :

*Frédéric Werner
AVI AudioVisuel Ingénierie
06 10 56 43 68*

Technique :

*Pierre Becouze
06 50 65 20 21*

*Mail : contact@screenlab-experience.fr
Site Internet : www.screenlab-experience.fr
Facebook : ScreenLab Experience*



Zone de montage
Diamètre 9m

Espace Régie

Structure d'accroche

Ecran latéral 0,5m x 2m

Ecran latéral 0,5m x 2m

Ecran 5m x 3m / 15 m²

Espace scénique

Régie DJ

Ecran 4m x 1m

Espace public

